

POLISEMIAS #1

PARA OTROS TIEMPOS

PROPUESTA TEMÁTICA

Polisemias #1 es un monográfico que invita a imaginar y reflexionar sobre los múltiples y heterogéneos significados que tiene el tiempo.

Es un llamado a propuestas que aborden desde una mirada crítica la violencia impuesta por la visión unidimensional del tiempo, estructurada por etapas fragmentadas, que discurren de manera sucesiva desde el pasado, presente y futuro. Queremos contemplar distintos formatos creativos que cuestionen este imaginario lineal del progreso, que ubica a todas las sociedades y pueblos en esta misma secuencia histórica, situando a aquellas no occidentales en un tiempo anterior de la historia, marcando así su devenir, y delimitando la trayectoria a seguir como el único camino posible.

Esta supuesta distancia y diferencia temporal, promovida por el paradigma de la modernidad, construye una alteridad basada en la incompletitud

respecto al modelo hegemónico europeo. De este modo, se construyen discursos, disfrazados de civilización, progreso o desarrollo, para legitimar esta violencia y opresión, que ha sido una constante a lo largo de la historia.

Esta concepción capitalista del tiempo se impone. Es un tiempo alienante, explotador, productivista y acelerado. Un tiempo detenido que asfixia. Un tiempo de espera que, en su silencioso discurrir, atrapa y pesa. Un tiempo que escribe en el presente la historia futura, que marca el “discurrir normal” hacia un determinado lugar, para alcanzar el ideal representado por el paradigma occidental.

Enfrentar estos metarrelatos excluyentes implica también trascender esta abstracción conceptual y visibilizar los efectos que estos procesos de dominación han tenido y tienen para las personas. La historia colonial es una historia continua. No se reduce a

un tiempo pasado, que ha finalizado. Esta concepción hegemónica que impone un sistema colonial de jerarquización y opresión, continúa en la actualidad, se experimenta cotidianamente y se reactualiza cada día.

Este número propone un ejercicio especulativo y creativo para explorar las líneas de fuga y las posibilidades que contemplan otras formas de habitar esta temporalidad. Invitamos a presentar propuestas que planteen subvertir esta concepción hegemónica del tiempo. Un tiempo anidado por otras metáforas, ya sea un tiempo en espiral, que se agita como el movimiento del agua o la migración de los animales que acompañan su vida, ya sea un tiempo que se trenza como una serpiente o se enreda de manera circular, como una madeja de lana. Implica abrir el tiempo para reconocer múltiples tiempos.

Distintas preguntas se abren a la resonancia colectiva y a la conversación: ¿Cómo esos otros tiempos se tiñen de posibilidad? ¿Cómo creamos otras formas de habitar el tiempo, desde lo humano, lo no humano, lo cotidiano, el cuidado...? ¿Cómo pensamos el tiempo, sentimos el tiempo, habitamos el tiempo desde otros lugares?

¿Cómo pensamos el tiempo conectando múltiples temporalidades o formas de construir la temporalidad? ¿Cómo concebimos el futuro conectado con la ancestralidad, que atraviesa el presente y se encuentra en los actos más cotidianos?

Interrogantes que plantean conectar diversas experiencias, para tejer prácticas colaborativas, procesos de escucha y creación colectiva. Un llamado a presentar propuestas creativas, desde diferentes disciplinas o experiencias, que dialoguen con estas cuestiones, transiten por estas temáticas y permitan pensar, desde lo individual y lo colectivo, esos otros tiempos posibles.

EJES DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN

Planteamos, así, diferentes ejes de reflexión donde vincular las propuestas creativas. Temáticas para entablar el diálogo con otras ideas, cuestiones o temas que se puedan esbozar.

1. DARLE TIEMPO AL TIEMPO: PROPUESTAS PARA ESCAPAR A LA TRAMPA DEL TIEMPO

Este eje plantea una mirada crítica sobre la concepción lineal del tiempo histórico de la modernidad, que se presenta como la única historia posible.

Una trampa del tiempo perversa, que se presenta como si sólo tuviéramos que esperar para que pasara algo que no va a pasar, para alcanzar un futuro que no llegará o para que se cumpla la promesa liberadora de la modernidad.

Invitamos a presentar propuestas que planteen subvertir esta concepción hegemónica del tiempo y realicen propuestas para construir esos afueras.

2. AQUÍ Y AHORA: PRÁCTICAS PARA UN TIEMPO CREADOR

Proponemos situarnos en un tiempo abierto a otras concepciones, a otras formas de habitar la temporalidad, otros modos de ser y estar en el mundo.

Es un llamado a propuestas que reivindiquen el derecho a observar el tiempo, a pararlo, a conectar con la potencia vital, que planteen habitar un tiempo en calma. Creaciones que transiten entre diferentes tiempos o lugares, conecten distintas temporalidades, que se hacen posibles en el aquí y el ahora.

Queremos acercarnos a un tiempo creador, en movimiento, que permita apropiarse de ese tiempo impuesto, abrir brechas, atravesarlo y, por tanto, estar dentro del tiempo.

3. HABITAR EL TIEMPO: RITMOS MÚLTIPLES Y TIEMPOS VITALES

Esta linealidad temporal se enfrenta también en las experiencias migratorias. El tiempo de las migraciones atraviesa un espacio fracturado entre el aquí y el allá, que conecta con horarios distintos: los tiempos del territorio de origen y del lugar en que se vive. Lo que imprime ritmos múltiples a la cotidianidad. A veces estamos dentro y en ocasiones estamos fuera del tiempo, es vivir en dos tiempos al mismo tiempo, como tiempos paralelos. Como vidas partidas, entre territorios y territorialidades o ciclos de estaciones.

Invitamos a presentar propuestas que atraviesen estos instantes y conecten temporalidades, como un tiempo dialógico, que permite subvertir esa concepción dicotómica del espacio /tiempo, para abrirla, habitarla y hacerla viable.

Esto implica transitar también por el tiempo del linaje y las emociones, conectar con la temporalidad que atraviesa el ciclo vital. Tiempos vitales que trastocan los tiempos presentes, para hacerlos caminar junto al pasado, e interpelar nuestra responsabilidad frente al futuro. Instantes que nos hacen sentir ese momento como un tiempo preciso que amplía sus posibilidades y refleja cómo vivimos el tiempo como sujetos.

4. DESCUADRAR LA MIRADA VERTICAL: MEMORIAS MULTIDIRECCIONALES PARA TIEMPOS COLECTIVOS

La memoria hegemónica nos habla de una escala temporal que produce silencios y olvidos contruidos, donde nunca están consideradas las luchas anticoloniales, las luchas antiesclavistas o las luchas feministas. El motor de cambio atraviesa un lugar donde la historia se hace y se construye en el caminar.

Y aquí se teje un tiempo en movimiento, que puede ir en múltiples direcciones, que conecta una pluralidad de saberes y prácticas. Este eje propone contemplar memorias multidireccionales que quieren descuadrar la historia única, a partir de un tiempo que reconoce las memorias de lucha y transformación social.

Esto implica enfrentar el sujeto individual de la modernidad y descuadrar su mirada vertical. Fragmentar el centro, ese lugar de enunciación único y descontextualizado, y convertirlo en pedazos para reconocer las múltiples localizaciones del sujeto colectivo y plural. Posiciones multi-situadas desde donde pensar, sentir y resignificar el tiempo.

5. ENREDOS DE LOS EJES ANTERIORES O NUEVAS PROPUESTAS PARA PENSAR LA MULTIDIMENSIONALIDAD DEL TIEMPO

Este es un eje de pensamiento y creación abierto a tejer enredos con los ejes anteriores, que no cierra sino abre las posibilidades a pensar colectivamente las múltiples formas de concebir el tiempo, desde otras experiencias, lugares y propuestas que permitan transitar por la multidimensionalidad del tiempo.

COLECTIVO EDITORIAL

Romina Astudillo
Ida Barbati
Houari Bouchenak
Xavier de Luca
Paula Durán Monfort
Guerthy Gutiérrez
Boris Mercado
Danilo Marinho
Camila Opazo Sepúlveda
Alejandra Rocabado
Rocío Sueiro
Catalina Valdés

DISEÑO

Hichem Merouche

CO-EDICIÓN DE

Saberes migrantes
Jiser

EN COLABORACIÓN CON

MitMaq
Natura poética
Azimut
La Escocesa
Universitat de Barcelona

CON EL APOYO DE

Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

PARA MÁS INFORMACIÓN

sabersmigrants.net
jiser.org

emailto:sabersmigrants@gmail.com