

# POLISÈMIES #1

## PER A UNS ALTRES TEMPS

### PROPOSTA TEMÀTICA

Polisèmies#1 és un monogràfic que convida a imaginar i reflexionar sobre els múltiples i heterogenis significats que té el temps.

És una crida a propostes que abordin des d'una mirada crítica la violència imposada per la visió unidimensional del temps, estructurada per etapes fragmentades, que discorren de manera successiva des del passat, present i futur. Volem contemplar diferents formats creatius que qüestionin aquest imaginari lineal del progrés, que situa a totes les societats i pobles en aquesta mateixa seqüència històrica, situant a aquelles no occidentals en un temps anterior de la història, marcant així el seu esdevenir, i delimitant la trajectòria a seguir com l'únic camí possible.

Aquesta suposada distància i diferència temporal, promoguda pel paradigma de la modernitat, construeix una alteritat basada en la incompletesa respecte al model hegemònic europeu. D'aquesta

manera, es construeixen discursos, disfressats de civilització, progrés o desenvolupament, per a legitimar aquesta violència i opressió, que ha estat una constant al llarg de la història.

Aquesta concepció capitalista del temps s'imposa. És un temps alienador, explotador, productivista i accelerat. Un temps detingut que asfíxia. Un temps d'espera que, en el seu silenciós discórrer, atrapa i pesa. Un temps que escriu en el present la història futura, que marca el "discórrer normal" cap a un determinat lloc, per a aconseguir l'ideal representat pel paradigma occidental.

Enfrontar aquests meta-relats excloents implica també transcendir aquesta abstracció conceptual i visibilitzar els efectes que aquests processos de dominació han tingut i tenen per a les persones. La història colonial és una història contínua. No es redueix a un temps passat, que ha finalitzat. Aquesta concepció hegemònica que imposa

un sistema colonial de jerarquització i opressió, continua en l'actualitat, s'experimenta quotidianament i es reactualitza cada dia.

Aquest número proposa un exercici especulatiu i creatiu per a explorar les línies de fuga i les possibilitats que contempen altres maneres d'habitar aquesta temporalitat. Convidem a presentar propostes que plantegin subvertir aquesta concepció hegemònica del temps. Un temps niat per altres metàfores, ja sigui un temps en espiral, que s'agita com el moviment de l'aigua o la migració dels animals que acompanyen la seva vida, ja sigui un temps que es trenca com una serp o s'embulla de manera circular, com una madeixa de llana. Implica obrir el temps per a reconèixer múltiples temps.

Diferents preguntes s'obren a la ressonància col·lectiva i a la conversa: Com aquests altres temps es tenyeixen de possibilitat? Com creem altres maneres d'habitar el temps, des de l'humà, el no humà, el quotidià, la cura...? Com pensem el temps, sentim el temps, habitem el temps des d'altres llocs?

Com pensem el temps connectant múltiples temporalitats o maneres de construir la temporalitat? Com concebem el futur connectat amb l'ancestralitat, que travessa el present i es troba en els actes més quotidians?

Interrogants que plantegen connectar diverses experiències, per a teixir pràctiques col·laboratives, processos d'escolta i creació col·lectiva. Una crida a presentar propostes creatives, des de diferents disciplines o experiències, que dialoguin amb aquestes qüestions, transitin per aquestes temàtiques i permetin pensar, des de l'individual i el col·lectiu, aquests altres temps possibles.

## **EIXOS DE PENSAMENT I CREACIÓ**

Plantegem, així, diferents eixos de reflexió on vincular les propostes creatives. Temàtiques per entaular el diàleg amb altres idees, qüestions o temes que es puguin plantejar.

### **1. DONAR-LI TEMPS AL TEMPS : PROPOSTES PER ESCAPAR AL PARANY DEL TEMPS**

Aquest eix planteja una mirada crítica sobre la concepció lineal del temps històric de la modernitat, que es presenta com a única història possible.

Un parany del temps pervers, que es presenta com si només haguéssim d'esperar perquè passés una cosa que no passarà, per assolir un futur que no arribarà o perquè es compleixi la promesa alliberadora de la modernitat.

Convidem a presentar propostes que plantegin subvertir aquesta concepció hegemònica del temps i realitzin propostes per a construir aquests afores.

### **2. AQUÍ I ARA : PRÀCTIQUES PER A UN TEMPS CREADOR**

Proposem situar-nos en un temps obert a altres concepcions, a altres maneres d'habitar la temporalitat, altres maneres de ser i estar al món.

És una crida a propostes que reivindicuin el dret a observar el temps, a parar-lo a connectar amb la potència vital, que plantegin habitar un temps en calma. Creacions que transitin entre diferents temps o llocs, connectin diferents temporalitats, que es fan possibles aquí i ara.

Volem apropar-nos a un temps creador, en moviment, que permeti apropiat-se d'aquest temps imposat, obrir bretxes, travessar-lo i, per tant, estar dins del temps.

### 3. HABITAR EL TEMPS : RITMES MÚLTIPLES I TEMPS VITALS

Aquesta linealitat temporal també s'enfronta a les experiències migratòries. El temps de les migracions travessa un espai fracturat entre aquí i allà, que connecta amb horaris diferents: els temps del territori d'origen i del lloc on es viu. Cosa que imprimeix ritmes múltiples a la quotidianitat. De vegades estem dins i de vegades estem fora del temps, és viure en dos temps alhora, com a temps paral·lels. Com a vides partides entre territoris i territorialitats o cicles d'estacions.

Convidem a presentar propostes que travessin aquests instants i connectin temporalitats, com un temps dialògic, que permet subvertir aquesta concepció dicotòmica de l'espai/temps, per obrir-la, habitar-la i fer-la viable.

Això implica transitar també pel temps del llinatge i les emocions, connectar amb la temporalitat que travessa el cicle vital. Temps vitals que trastocquen els temps presents, per fer-los caminar al costat del passat, i interpel·lar la nostra responsabilitat davant del futur. Instants que ens fan sentir aquest moment com un temps precís que amplia les seves possibilitats i reflecteix com vivim el temps com a subjectes.

### 4. DESQUADRAR LA MIRADA VERTICAL : MEMÒRIES MULTIDIRECCIONALS PER A TEMPS COLLECTIUS

La memòria hegemònica ens parla d'una escala temporal que produeix silencis i oblits construïts, on mai no estan considerades les lluites anticolonials, les lluites antiesclavistes o les lluites feministes. El motor de canvi travessa un lloc on la història es fa i es construeix al caminar.

I aquí es teixeix un temps en moviment, que pot anar en múltiples direccions, que connecta una pluralitat de sabers i de pràctiques. Aquest eix proposa contemplar memòries multidireccionals que volen desquadrar la història única, a partir d'un temps que reconeix les memòries de lluita i transformació social.

Això implica enfrontar el subjecte individual de la modernitat i desquadrar-ne la mirada vertical. Fragmentar el centre, aquest indret d'enunciació únic i descontextualitzat, i convertir-lo en trossos per reconèixer les múltiples localitzacions del subjecte col·lectiu i plural. Posicions múltiples -situades des d'on pensar, sentir i resignificar el temps.

### 5. EMBOLICS DELS EIXOS ANTERIORS O NOVES PROPOSTES PER PENSAR LA MULTIDIMENSIONALITAT DEL TEMPS

Aquest és un eix de pensament i creació obert a teixir embolics amb els eixos anteriors, que no tanca sinó obre les possibilitats a pensar col·lectivament les múltiples formes de concebre el temps, des d'altres experiències, llocs i propostes que permetin transitar per la multidimensionalitat del temps.

## **COL·LECTIU EDITORIAL**

Romina Astudillo  
Ida Barbati  
Houari Bouchenak  
Xavier de Luca  
Paula Durán Monfort  
Guerthy Gutiérrez  
Boris Mercado  
Danilo Marinho  
Camila Opazo Sepúlveda  
Alejandra Rocabado  
Rocío Sueiro  
Catalina Valdés

## **DISSENY**

Hichem Merouche

## **CO-EDICIÓ DE**

Saberes migrants  
Jiser

## **EN COL·LABORACIÓ AMB**

MitMaq  
Natura poética  
Azimut  
La Escocesa  
Universitat de Barcelona

## **AMB EL SUPORT DE**

Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

## **PER A MÉS INFORMACIÓ**

sabersmigrants.net  
jiser.org

emailto:sabersmigrants@gmail.com