

CONVOCATORIA ABIERTA

POLISEMIAS #1

PARA OTROS TIEMPOS

FECHA LÍMITE > 4 OCT 2024

Presentamos el segundo número de la colección editorial Polisemias: **#1 Polisemias para otros tiempos**. Un monográfico que invita a imaginar y reflexionar sobre los múltiples y heterogéneos significados que tiene el tiempo.

La convocatoria está abierta a toda persona interesada y/o con experiencia en la temática del número.

Invitamos a compartir propuestas que transiten por las artes visuales, la poesía, la música... o que quieran explorar otros formatos, para compartir las múltiples experiencias, historias y creaciones que emerjan en torno a este tema.

Es un llamado que invita a compartir un proceso colaborativo de siete meses entre todxs lxs artistas y el colectivo editorial, donde las diferentes propuestas presentadas se pondrán en diálogo para construir esta publicación colectiva.

EJES DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN

- Darle tiempo al tiempo: propuestas para escapar a la trampa del tiempo.
- Aquí y ahora: prácticas para un tiempo creador.
- Habitar el tiempo: ritmos múltiples y tiempos vitales.
- Descuadrar la mirada vertical: memorias multidireccionales para tiempos colectivos.
- Enredos de los ejes anteriores o nuevas propuestas para pensar la multidimensionalidad del tiempo.

FECHAS IMPORTANTES:

- Fecha para presentar las propuestas: 4 de octubre de 2024
- Anuncio de las propuestas seleccionadas: 25 de octubre 2024
- Publicación del número 1#Polisemias: Otoño 2025

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y CALENDARIO

Se propone un proceso de creación colaborativo, abierto al diálogo, la escucha y la construcción colectiva, que se teja a partir de las experiencias, saberes y prácticas de todas las personas que participen en el proceso de elaboración de la publicación. Se plantea una práctica, individual y colectiva, performativa y abierta a la experimentación compartida entre lxs artistas y el colectivo editorial.

Se proponen encuentros mensuales, de noviembre del 2024 a mayo del 2025, donde articular esta línea editorial a partir del propio caminar del grupo:

- 7 de noviembre 2024
- 4 de diciembre 2024
- 9 de enero 2025
- 6 de febrero 2025*
- 6 de marzo 2025
- 3 de abril 2025
- 8 de mayo 2025

*Jornada en colaboración con La Escocesa

COMPROMISOS DE PARTICIPACIÓN

- Participación en las siete sesiones de trabajo que se realizarán para la elaboración de la publicación (noviembre 2024 - mayo 2025).
- Elaboración de la contribución individual y participación en la obra colectiva para su publicación en el número #1 de la colección Polisemias.
- Participación en las actividades abiertas que se realicen en el marco del proceso de elaboración de la publicación.
- Participación en las actividades de presentación del libro y en el programa público.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Publicación de la propuesta en el número #1 de la colección Polisemias.
- Recepción de 5 ejemplares del libro.
- Se dotará con una beca de 600 € (con dos pagos de 300 €, que se realizarán al inicio y finalización del proceso).

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Cumplimentar en el [formulario de inscripción](#) y enviar los siguientes documentos:

BREVE BIOGRAFÍA

- Presentación biográfica, destacando momentos vitales o profesionales que tengan relación con el proyecto.
- Carta de motivación, que refleje la intención de formar parte del proceso y la publicación.
- Desarrollo de la línea de creación planteada en otros espacios o momentos (artes visuales, sonoras, poesía... oficios u otras propuestas creativas) y conexión con la temática de la convocatoria. Presentación de imágenes o vídeos de los anteriores trabajos realizados.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

- Elaboración de la propuesta presentada a la convocatoria y de su vinculación con la temática planteada. Se podrá presentar la adaptación de la propuesta a la publicación (resumen, objetivos, imágenes), sin que esto constituya un criterio de valoración excluyente que determine la selección de la propuesta.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

- La motivación para formar parte de este proceso colaborativo y participar en la publicación.
- Vinculación de la propuesta creativa con la temática de la convocatoria y la publicación.
- El interés en participar en el proceso colaborativo, la publicación y el programa de actividades.

COMITÉ DE SELECCIÓN

- 2 miembros del colectivo editorial de Polisemias
- 1 miembro de Saberes migrantes
- 1 miembro de Jiser

COLECTIVO EDITORIAL

Romina Astudillo
Ida Barbati
Houari Bouchenak
Xavier de Luca
Paula Durán Monfort
Guerthy Gutiérrez
Boris Mercado
Danilo Marinho
Camila Opazo Sepúlveda
Alejandra Rocabado
Rocío Sueiro
Catalina Valdés

DISEÑO

Hichem Merouche

CO-EDICIÓN DE

Saberes migrantes
Jiser

EN COLABORACIÓN CON

MitMaq
Natura poética
Azimut
La Escocesa
Universitat de Barcelona

CON EL APOYO DE

Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

PARA MÁS INFORMACIÓN

sabersmigrants.net
jiser.org

emailto:sabersmigrants@gmail.com